

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/25/10869

Max. Marks : 80

- Notes : 1. Solve all questions.
2. All questions carry equal marks.

1. a) What is surface ornamentation? Explain types of surface ornamentation with its application. **16**

OR

- b) Explain the meaning of design, idea & give it's application with examples? **16**

2. a) Give in detail classification of stitches with sketches and uses of each. **16**

OR

- b) Write in detail about the techniques used in Phulkari embroidery. **16**

3. a) Describe Gujarati embroidery and its types with sketches. **16**

OR

- b) Write about details, which techniques used in Kasuti. **16**

4. a) Write descriptive note on Chamba embroidery. **16**

OR

- b) Write about the stitches, colour and motifs used in Manipuri embroidery. **16**

5. Write on short notes **any four**. **4x4=16**

- a) Importance of surface ornamentation.
b) 'Bagh'
c) 'Chope'
d) Chikankari
e) Kantha

B.F.D. Second Year (CBCS Pattern) Semester-III
006 - Surface Ornamentation-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) 'पृष्ठीय परिसज्जा' म्हणजे काय? पृष्ठीय परिसज्जेचे प्रकार त्याच्या कृतीसह स्पष्ट करा. 16
किंवा
ब) डिझाईन, कल्पना याचा अर्थ सांगा आणि त्याची कृती उदाहरणासह स्पष्ट करा.
2. अ) टाक्यांचे विस्तृतपणे वर्गीकरण देऊन आकृत्या काढा. आणि प्रत्येकाचा उपयोग सांगा. 16
किंवा
ब) फुलकारी भरतकामामध्ये उपयोगात येणारे तंत्रज्ञान सविस्तर लिहा.
3. अ) गुजराती भरतकाम आणि त्याचे प्रकार आकृतीसह स्पष्ट करा. 16
किंवा
ब) कसुतीमध्ये वापरात येणारे तंत्रज्ञान सविस्तरपणे लिहा.
4. अ) चंबा भरतकामाविषयी विस्तृतपणे लिहा. 16
किंवा
ब) मणिपुरी भरतकामामध्ये उपयोगात येणारे टाके, रंग आणि मोटीफ याविषयी लिहा.
5. संक्षिप्त उत्तरे लिहा कोणतेही चार. 4x4
=16
अ) पृष्ठीय, परिसज्जेचे महत्व
ब) 'बाग'
क) 'चोप'
ड) 'चिकनकारी'
इ) कांथा

B.F.D. Second Year (CBCS Pattern) Semester-III
006 - Surface Ornamentation-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) 'पृष्ठीय सजावट' याने क्या? पृष्ठीय सजावट के प्रकार उसकी कृती के साथ स्पष्ट किजिए? 16
अथवा
ब) डिजाईन विचार इसका अर्थ बताइए और उसकी कृती उदाहरण के साथ स्पष्ट किजिए?
2. अ) टाकों का विस्तार से वर्गीकरण देकर आकृती निकालिए? और हर एक का उपयोग लिखिए। 16
अथवा
ब) फुलकारी भरतकाम में उपयोग में आनेवाले तंत्रज्ञान के बारे में विस्तार से लिखिए।
3. अ) गुजराती भरतकाम और उसके प्रकार आकृती के साथ स्पष्ट किजिए। 16
अथवा
ब) कसुती में उपयोग में आनेवाले तंत्रज्ञान के बारे में विस्तार से लिखिए।
4. अ) चंबा भरतकाम के बारे में विस्तार से लिखिए। 16
अथवा
ब) मणिपुरी भरतकाम में उपयोग में आनेवाले टाँके, रंग और मोटीफ के बारे में लिखिए।
5. संक्षेप में उत्तर लिखिए। **किन्ही चार पर।** 4x4
=16
अ) पृष्ठीय, सजावट का महत्वा
ब) 'बाग'
क) 'चोप'
ड) चिकनकारी
इ) कांथा
